

Los días de Carbón

Rosa Cerna Guardia

Editorial:	Alfaguara Infantil
Ilustrador:	Rubén Sáez
Serie:	Naranja
Nº de páginas:	108
Valores:	Respeto, perseverancia y amistad



1. Datos de la autora

Rosa Cerna Guardia (Perú, 1926)

Es una de las escritoras con mayor trayectoria en la escritura de libros para niños. Nació en Áncash en 1926. Ha recibido doce premios nacionales e internacionales por su obra literaria, entre ellos el Premio Nacional de Literatura Infantil Juan Volatín, otorgado por la Municipalidad de San Isidro y el primer lugar en el Concurso Internacional de Literatura Infantil GRAV de Chile. En 1972 su obra fue seleccionada en España para una antología de la Literatura Infantil Hispanoamericana. Ha publicado bajo nuestro sello editorial: *Los días de Carbón*, *El hombre de paja*, *Una flor de cuentos*, *Quiquito, el pollito*, *Dos cuentos azules y uno de paja*, *Una flor de cuentos*, *Dos cuentos azules y uno de paja*, *La alforja del jorobado*, *El hombre de paja*, *Los días de Carbón*, *Sapito chico* y *Los zapatos al revés*.

2. Argumento

Una tarde de lluvia llevan a casa de Maruja y Pedro un perrito negro como la noche, al que le ponen de nombre Carbón.

Carbón es un perrito juguetón, pero sus travesuras le costarán grandes castigos, de los cuales va aprendiendo. Con el tiempo se comporta mejor: ayuda a pastar el ganado, lleva la bolsa en el hocico, entre otras cosas. Así, se convierte en el orgullo de sus dueños.

Las historias que se narran en la obra dejan ver la ternura de los niños, sus gozos y alegrías, la vida en el colegio, la convivencia con los vecinos, con los animales y lo que ocurre con el entorno. También presenta detalles de la vida en el campo: el nacimiento de los pollitos, el crecimiento del maíz y el agradecimiento a la tierra, así como las costumbres religiosas, el estudio del catecismo y las fiestas patronales.

La historia concluye trágicamente luego que Carbón muere por defender a los niños del ataque de un toro. A pesar de la tristeza que ocasiona la pérdida, en la familia queda el recuerdo de una mascota cariñosa y fiel.

3. Tema

Amor por las mascotas.

Guía de lectura

4. Sugerencias para el trabajo de los temas transversales

Educación para la convivencia

- Maruja se lleva muy bien con sus amigos. Mencionar los juegos que practican y la manera como se conducen.
- Analizar y participar ordenadamente en un debate a partir de la frase: "La infancia es el momento para encontrar amigos".

Educación en valores

- La desaparición de Carbón puede servir como base para opinar sobre los robos que se producen en nuestra ciudad.
- En las páginas 71 y 72 se aprecian actitudes de solidaridad y ayuda a los discapacitados.
- Propiciar que los estudiantes expresen sus opiniones.

Educación para el amor, la familia y la sexualidad

- El amor de familia se manifiesta permanentemente en el libro. Muchas de las situaciones nos indican la preocupación que sienten sus integrantes por los suyos. Animar a los estudiantes a identificar la colaboración y el apoyo que brinda cada miembro de la familia de Maruja. Trabajar un cuadro comparativo paralelo con los miembros de la familia de cada alumno.

"Amor de familia"

La familia de Maruja			Mi familia		
Integrante	Qué hace por:	Descripción: ¿Cómo?	Integrante	Qué hace por/Qué hago por:	Descripción: ¿Cómo?
Maruja	Pedro	Reza para que aparezca su perrito.	Papá	Mí	Me lleva a jugar al parque.
Venancio	Julián	Le hace una casita para jugar	Yo	Mi hermana	Le enseño cuando no sabe.

5. Sugerencias para el desarrollo de actividades integrando otras áreas

Actividades para el área de Lógico Matemática

- Identificar algunos datos numéricos del libro y elaborar un cuadro.
 - Cantidad de historias (índice).
 - Cañas de maíz rotas.
 - Pollitos que nacieron.
 - Pollitos que no nacieron.

Guía de lectura

Actividades para el área de comunicación integral

- En la página 82 se cuenta la leyenda de la papa. Propiciar que los alumnos opinen sobre el mensaje que contiene.
- El libro es muy rico en descripciones. Confeccionar un álbum de descripción de personajes, objetos y lugares. Puede ser textual o creado por el estudiante. El esquema sugerido es:
 - Presentación
 - Descripción textual del personaje. Dibujo (adjunto o aparte).

**“Los días de Carbón”
 Álbum de descripciones**

DESCRIPCIÓN DE ANTOÑÍN (pág. 35)

"Antoñín es un diablillo, pero tiene el mismo corazón generoso de su padre, es alegre y gracioso".

Algunas páginas para trabajar descripciones:

Página 10	Mi casa
Página 17	El señor cura
Página 23	Mi padre. Mi madre
Página 34	Los ríos
Página 37	El maíz
Página 41	El árbol caído
Página 63	Una estrella

Actividades para el área de Educación Artística

- Dibujar algunas historias.
- Animar a los estudiantes a que elaboren un *collage* utilizando diferentes materiales.
- Valorar la identidad nacional escuchando canciones de la sierra y compartiendo opiniones sobre su contenido.



Guía de lectura

Actividades para el área de Ciencia y Ambiente

- Preparar un cuadro comparativo sobre la vida en el campo y la ciudad. Analizar con los alumnos las condiciones positivas y negativas.
- Comentar sobre la contaminación de los ríos en la ciudad, ya que la lectura los describe como limpios y cristalinos.

Actividades para el área de Personal Social

- Afianzar el tema de la convivencia.

6. Vocabulario

Se recomienda:

- Utilizar el diccionario.
- Conocer y trabajar los términos antes de empezar la lectura.
- Exhibirlos en un cartel durante la lectura.
- Reconocer su significado por el contexto.
- Usarlos en ejemplos.

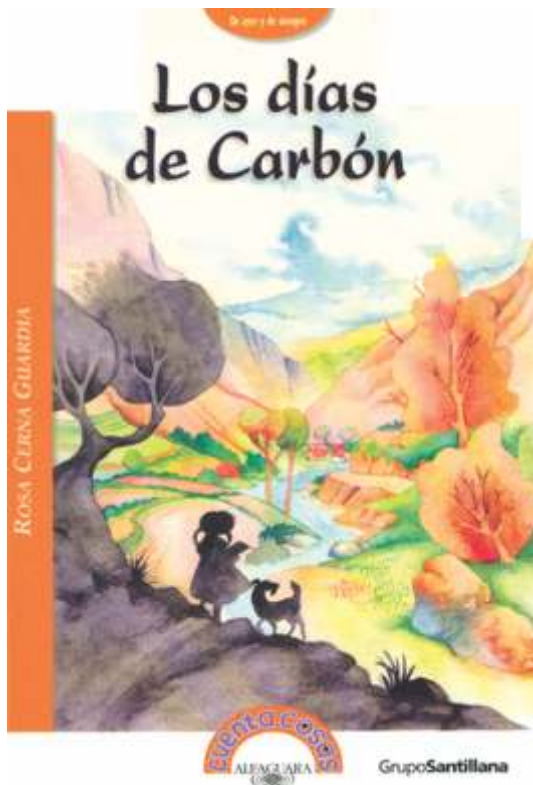
- | | |
|---|--|
| ● Aterido (12).- Pasmado. | ● Pirca (33).- Pared de piedra. |
| ● Paca-paca (10).- Lechuza, ave de mal agüero. | ● Despancar (34).- Acción de quitar la panca al maíz. |
| ● Tragaldabas (20).- Que come de todo. | ● Fructífero (39).- Que produce fruto. |
| ● Alero (21).- Parte que sobresale del tejado y sirve para desviar el agua de la lluvia. | ● Astroso (32).- Desaseado. |
| ● Fachoso (25).- Elegante, gallardo, de buena apariencia. | ● Designio (82).- Pensamiento, o propósito del entendimiento, aceptado por la voluntad. |
| ● Extenuado (32).- Cansado, agotado. | |
| ● Topar (33).- Chocar. Acción de los animales machos de chocar sus cornamentas. | |

Los días de Carbón

Rosa Cerna Guardia

Antes de la lectura

Observo



- Veo la carátula y respondo oralmente.
 - ¿Qué lugar de nuestro país puede ser?
 - ¿Qué se ve en la parte sombreada de la imagen?
 - ¿Cómo se ve el río? ¿Por qué?
 - ¿Qué estará haciendo la niña?
 - ¿Qué se observa al fondo?
 - ¿Qué título le pondrías a la imagen?

Invento

Carbón es un bonito nombre para un perro negro. Escribo nombres para:

Un canario cantor:

Un gatito siamés:

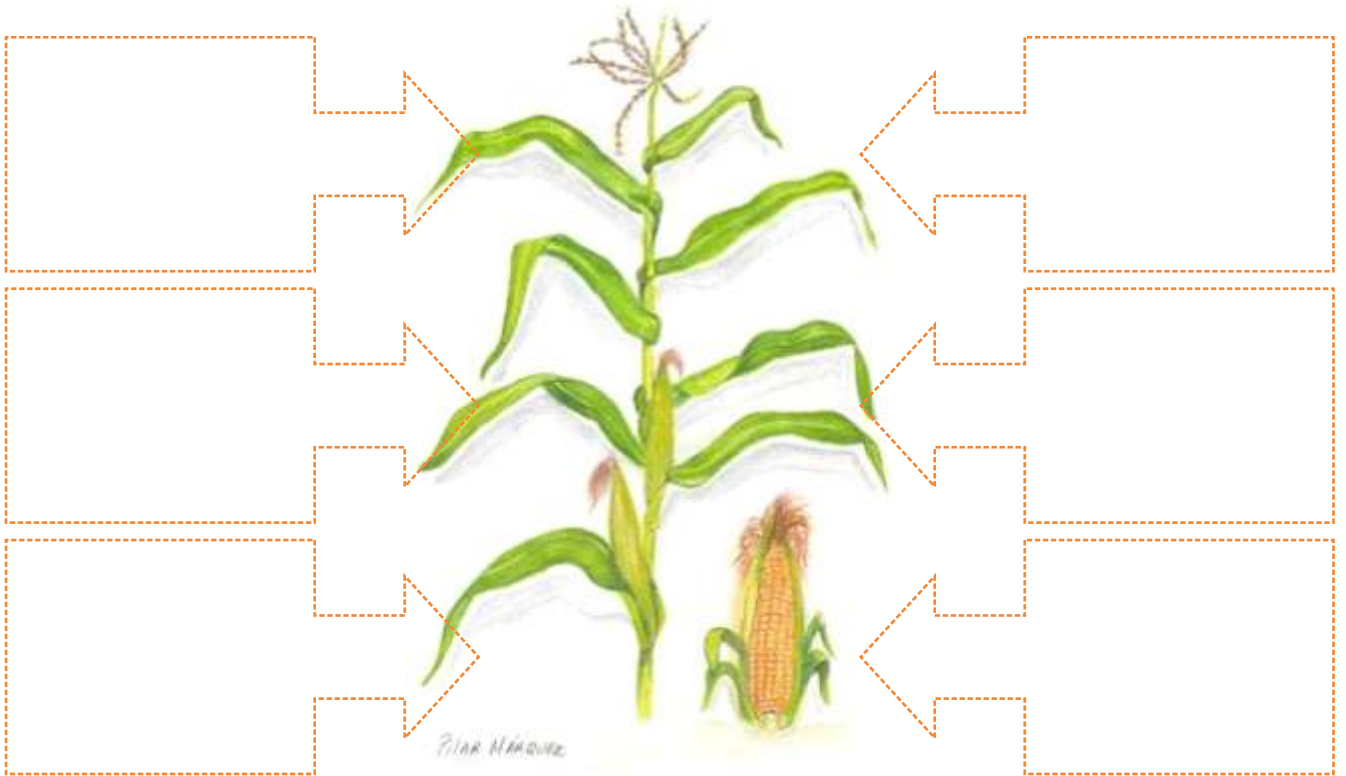
Una tortuga malgeniada:

Guía de lectura

Durante la lectura

Encuentro detalles

- Después de leer la historia "Carbón, este es el mundo..." (páginas 36 y 37), escribo los detalles que se presentan sobre el maíz.



Reviso las historias de la obra y contesto realizando comparaciones.

Leo las páginas 62 y 63: "Las casas"

Las casas en la costa son:

Las casas en la sierra son:

Leo las páginas 42 y 43: "En cada cumpleaños"

En la costa se celebra así:

En la sierra se celebra así:

Guía de lectura

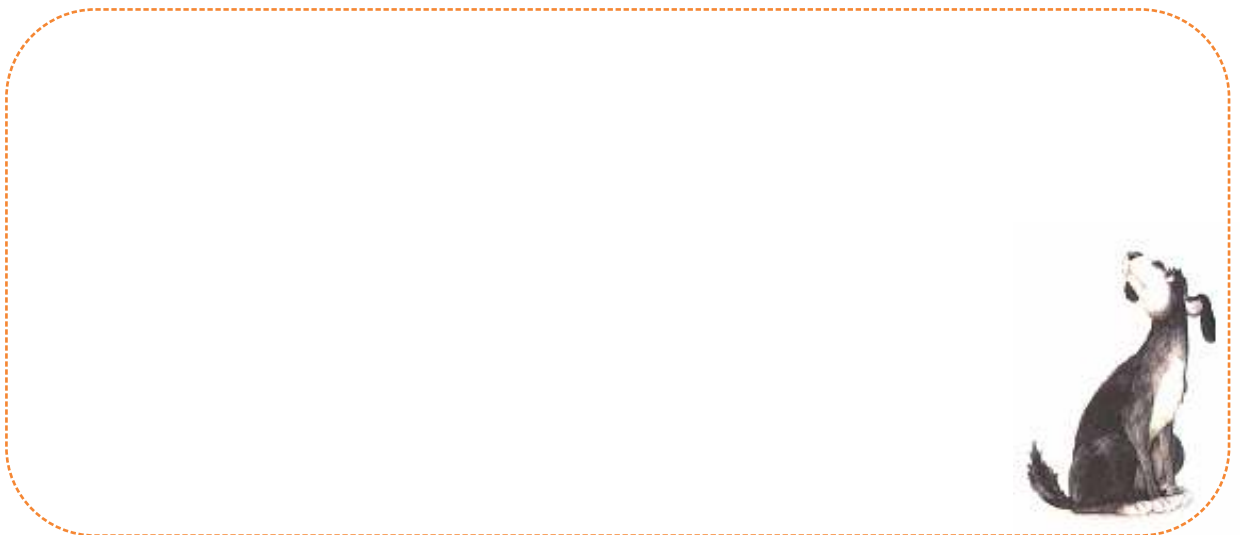
Después de la lectura

Ordeno

- Las siguientes oraciones se han mareado y cada sujeto se ha ido a un predicado distinto. Leo con atención, reordeno y escribo como debe ser.
 - Carbón es un anciano venerable.
 - El señor cura es negro como la noche.
 - La madre de Maruja tiene la cara sonriente y dos cachitos en la frente.
 - Antoñín es muy laboriosa.
 - Don Manuel es un diablillo, pero tiene el corazón generoso.

Escribo

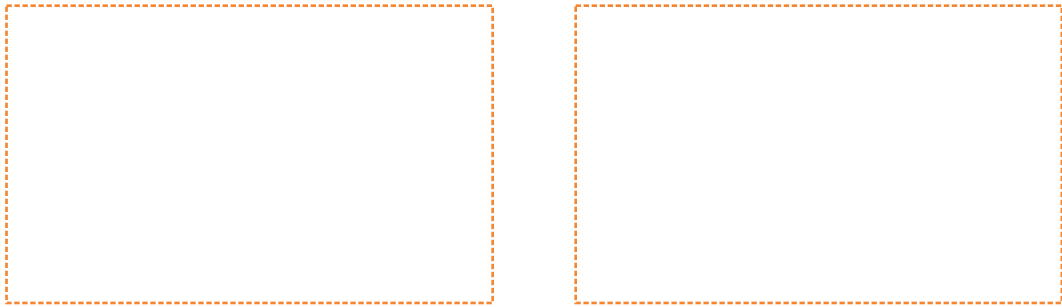
- ¡Carbón se ha perdido! Ayudo a la familia de Maruja y Pedro a encontrarlo elaborando un cartel para colocarlo en el pueblo.



Guía de lectura

Dibujo

- En el libro, Carbón aparece representado varias veces. Realizo dos dibujos de él.



Relaciono

- Analizo cada oración y escribo una situación parecida que sucede en mi colegio.

Los niños juegan al "cullu sute" y Lucha sale lastimada.

Teresa se siente triste porque es pequeña y sus compañeros se burlan de ella.

Participamos



Nos agrupamos y dialogamos escuchando atentamente.

1. La parte de la historia que más me gustó fué... porque...
2. Después de leer, aprendí que...
3. Sobre las peleas de gallos y corridas de toros opino que...
4. Las cosas interesantes del campo son...
5. Las dificultades de vivir en el campo son...