

El Caballero Carmelo

Abraham Valdelomar

Editorial:	Alfaguara Infantil
Ilustrador:	Rubén Saéz
Serie:	Morada
Nº de páginas:	44
Valores:	Solidaridad, respeto



1. Datos del autor

Abraham Valdelomar (Perú 1888-1919)

Pasó su infancia en el puerto de Pisco. Las experiencias de su niñez, vinculada al mar y al campo, influyeron decisivamente en su obra. Ingresó a la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Sin embargo, dejó las clases al año siguiente para trabajar como dibujante de revistas como *Aplausos y silbidos*, *Monos y Monadas*, *Actualidades*, *Cinema* y *Gil Blas*.

Participó en política. Fue director del diario *El Peruano*. Entre sus obras tenemos *El Caballero Carmelo*, su cuento más importante, y *La ciudad de los típicos*, entre otras.

2. Argumento

Al regresar a Pisco, luego de un largo viaje, Roberto, el hermano mayor, trae a casa al Caballero Carmelo, un gallo majestuoso que rápidamente se gana el cariño de todos.

En las Fiestas Patrias, el padre acepta una apuesta: el Carmelo peleará con el Ajiseco, otro gallo famoso y más joven. Después de una encarnizada lucha, el Carmelo gana la batalla pero queda mortalmente herido. En un gesto de amor, como si quisiera ser recordado en sus mejores épocas, el Carmelo se levanta de su lecho y canta con fuerza; minutos después muere, causando una profunda tristeza en sus dueños y a la vez un grato recuerdo en el valle.

3. Tema

Las vivencias familiares, el amor a los animales, las peleas de gallos.

Guía de lectura

4. Sugerencias para el trabajo de los temas transversales

Educación para el amor, la familia y la sexualidad

- Cuando el hermano mayor regresa trae a casa regalos para todos; así demuestra el amor que siente por su familia. Preguntar a los niños de qué manera expresarían cariño por sus padres. Solicitar que cada uno diga en voz alta sus opiniones.
- Cuando el Pelado es sentenciado a muerte, el hermano menor llora amargamente. Su madre intercede por él y no lo sacrifican. Trabajar a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Estuvo bien el castigo del padre?
 - ¿Estuvo bien la actitud de la madre?
 - Los otros hermanos no dicen nada ante la decisión del padre. ¿Por qué crees que no dijeron nada?

Educación en valores o formación ética

- La cooperación se evidencia cuando los niños ayudan a sus padres alimentando a los animales. Propiciar el diálogo sobre la familia y los deberes que tienen los padres y los hijos.

5. Sugerencias para el desarrollo de actividades integrando otras áreas

Actividades para el área de Comunicación Integral y Educación por el Arte

- El cuento abunda en descripciones. Se puede trabajar el tema de la descripción de animales y de paisajes utilizando el siguiente esquema.



- Identificando los momentos del cuento, trabajar con los niños pidiéndoles que mencionen detalles de la parte inicial, del nudo y del desenlace. Entre todos pueden hacer un resumen colectivo.
- Motivar la creación de historias sobre sus mascotas y algún hecho que hayan vivido con ellas.

Guía de lectura

- Trabajar con papel de colores un mosaico que represente la imagen del Caballero Carmelo o del Ajiseco.
- Crear un poema al Caballero Carmelo. También pueden copiar la silueta del gallo y hacer un caligrama con la forma.

Actividades para el área de Ciencia y Ambiente

- Al trabajar el tema aves, se puede solicitar información sobre el gallo, el funcionamiento de su aparato digestivo, la función que cumple el buche, diferenciación entre hembra y macho, entre otras características.

Actividades de extensión en casa

- Incentivar a que los padres conversen con los hijos sobre sus experiencias durante la infancia. Tomar como referencia las siguientes preguntas.
 ¿Qué lugar recuerdas más de tu infancia?
 ¿Qué anécdotas recuerdas?
- Solicitar a los alumnos que pidan a sus padres su opinión sobre las peleas de gallos y las compartan en clases. Pueden redactar la respuesta en una hoja A-5 y pegarla en un espacio del aula con el título "Mis padres opinan"; el tema sería las peleas de gallos.

6. Vocabulario

Se recomienda:

- Utilizar el diccionario.
- Conocer y trabajar los términos antes de empezar la lectura.
- Exhibirlos en un cartel durante la lectura.
- Reconocer su significado por el contexto.
- Usarlos en ejemplos.

- **Henchir** (6).- Inflarse, enorgullecerse.
- **Plazoleta** (6).- Espacio a manera de plaza pequeña que suele haber en plazas y jardines.
- **Estentóreo** (8).- Muy fuerte, ruidoso o retumbante.
- **Moho** (12).- Capa que se forma en la superficie de un cuerpo metálico por alteración química de su materia.
- **Gozne** (12).- Herraaje articulado con que se fijan las hojas de las puertas y ventanas al quicial para que, al abrirlas o cerrarlas, giren sobre aquel.



Guía de lectura

- **Capacho** (12).- Espuerta de juncos o mimbres que suele servir para llevar fruta.
- **Palangana** (14).- Vasija en forma de taza, de gran diámetro y poca profundidad. Jofaina.
- **Encaramar** (16).- Levantar o subir a alguien o algo a lugar dificultoso de alcanzar.
- **Turbar** (23).- Alterar o interrumpir el estado o curso natural de algo.
- **Dátil** (23).- Fruto de la palmera.
- **Magro** (27).- Flaco o enjuto, con poca o ninguna grosura.
- **Austero** (27).- Sobrio, morigerado, sencillo, sin ninguna clase de alardes.
- **Bermejo** (27).- Rubio, rojizo.
- **Julepe** (7).- Susto, miedo (usado en América del Sur).
- **Rododendros** (11).- Árboles que crecen entre dos y cinco metros y sirven de adorno.
- **Garrafa** (14).- Vasija esférica que remata en un cuello largo y estrecho y sirve para enfriar las bebidas rodeándola de hielo.
- **Campera** (20).- Chaqueta de uso informal o deportivo.
- **Médanos** (36).- Dunas.
- **Arpillera** (43).- Tejido artesanal.
- **Contumacia** (69).- Rebeldía.
- **Berreta** (110).- De mala calidad.

El Caballero Carmelo

Antes de la lectura

Abraham Valdelomar

Historia de las peleas de gallos

- Leo con atención y coloco en los espacios en blanco un título o pregunta para cada cuadro informativo del mapa de estudio.

Es un combate que se lleva a cabo entre dos gallos de una raza denominada aves finas de combate, las cuales tienen predisposición al enfrentamiento por ser muy territoriales.

Se caracterizan por utilizar una navaja en la pata izquierda del animal, con medidas de entre 2,5 y 9 cm y formas variables, suplantando de este modo a su arma natural de pelea. Esto se practica mucho en Perú, Ecuador, Colombia, Chile, Filipinas, entre otros países.



El origen de estas peleas está en Asia. En China ya se celebraban hace 2.500 años. Es posible que mil años antes se hicieran en la India. Esta práctica fue traída a América por los conquistadores españoles.

En la mayoría de los casos se realizan apuestas sobre el resultado de la contienda. Los gallos de pelea son criados y entrenados especialmente para este propósito.

Guía de lectura

Converso

- Dialogo respetando mi turno sobre otros detalles que conozco de las peleas de gallos.

Opino

- Lo que pienso de las peleas de gallos.

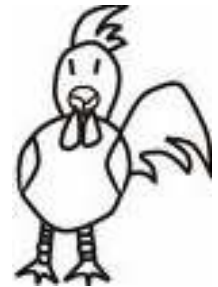
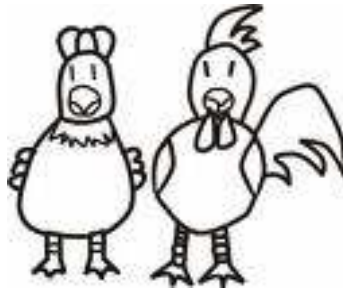


Guía de lectura

Durante la lectura

Identifico

- Imagino y encierro en un círculo al personaje que iban a sacrificar.



Escribo su nombre

- ¿Qué fue lo que hizo para merecer el castigo?

.....

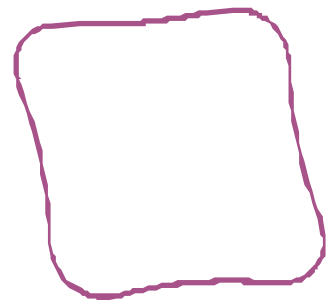
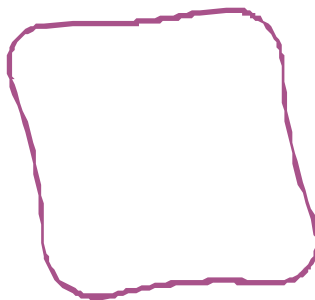
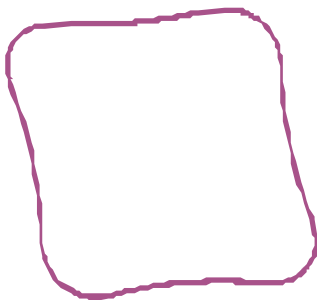
.....

.....

.....

Expreso

- Cada personaje tiene una cualidad. Dibujo a tres de ellos y escribo dos adjetivos para cada uno.



.....

.....

.....

Guía de lectura

Después de la lectura

Formo equipos

Me reúno con mis compañeros y nos organizamos.

Seleccionamos uno de los siguientes temas:

- La vida en los pueblos
- Nuestras mascotas
- Las peleas de gallos

Escribimos nuestras opiniones sobre el tema seleccionado.

Salimos al frente y leemos nuestra opinión.

Creamos y escribimos en la pizarra un mensaje sobre nuestro tema seleccionado.

Respondo

- ¿Quién es quién? Realizo una diferenciación entre los tres gallos de la historia. Marco con una X la característica que le corresponde.

Diferencias \ Gallos	Pelado	Carmelo	Ajiseco
Gallo del padre			
Rival del Carmelo			
Gallo de Anfiloquio			
Era joven y bravucón			
Era esbelto y caballeroso			
Era pendenciero y escandaloso			

Me gusta, no me gusta

- La parte de la historia que más me gustó fue:

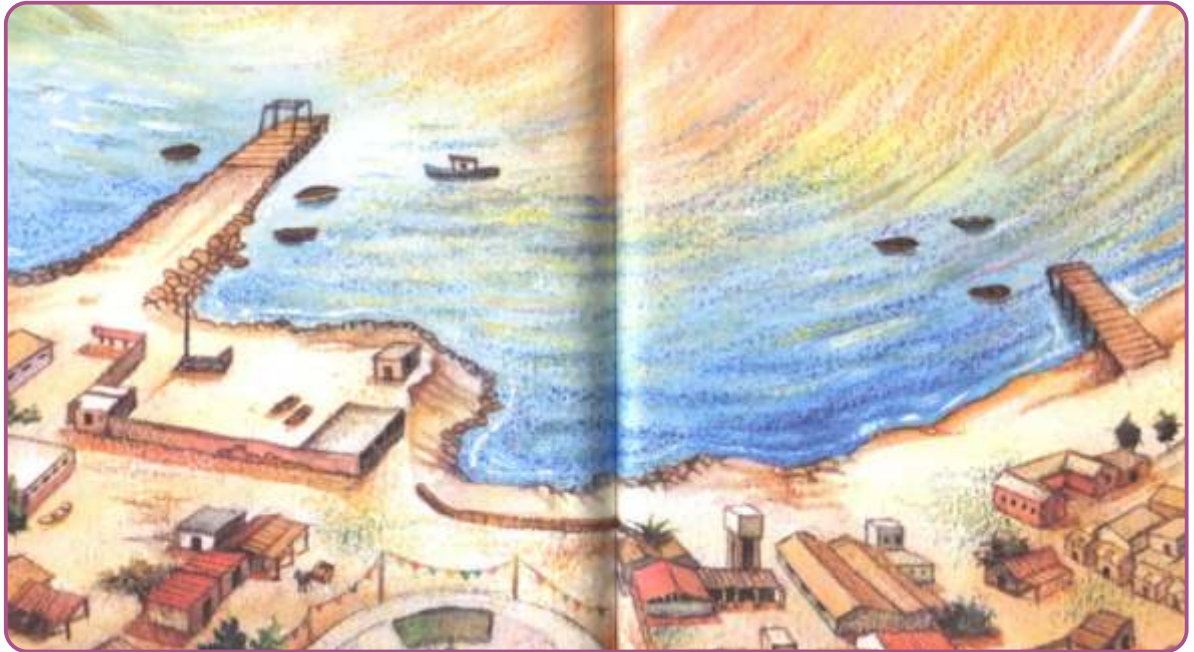
- La parte que menos me gustó fue:



Guía de lectura

Describo

- Esta es la aldea San Andrés de los Pescadores, donde se llevó a cabo la pelea de los gallos. Realizo una breve descripción en mi cuaderno.



Produzco

- Luego de leer y conversar sobre el tema de las peleas, me reúno con mi grupo y realizamos una encuesta a otros compañeros sobre lo que opinan de las peleas de gallos. Escribimos en un papelógrafo las ideas más importantes. Anoto en los siguientes cuadros.

<p>Opiniones sobre las peleas de gallos:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>Escribo la opinión que más me gustó:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
--	--



Guía de lectura

Secuencio

- Dibujo en cada recuadro la secuencia de los hechos según el número.

1

5

4

2

6

3

Escribo

- Recuerdo el capítulo donde se menciona la pelea. Es el número _____.
- Imagino que soy uno de los hijos menores. Escribo una carta a mi padre defendiendo al Caballero Carmelo de la muerte. Escribo razones para que no lo haga participar en la pelea.

